

# 私のひとこと

# まちかどインタビュー

「住民の方との対話」を目的に、まちかどインタビューを掲載しています。

御射山神戸区で菊作りをなさっている小林定博さんにお話を伺いました。

○今のお仕事は如何ですか？  
菊作りをはじめて20年を越しました。昭和60年ごろにキヤベツ栽培から転換しましたが、当時のほうが経営も安定していましたように思います。また家族の高齢化により、今は家族だけではこなせなかつたため以前は町内の奥さん方に手伝っていただきたいましたが、皆さん高齢化になり、今はさつている小林定博さんにあります。

は中國からの研修生二人に手伝つていただいています。  
研修生は3月末に来日し、11月には帰ります。二人とも熱心で、助かっています。ただ「研修」のため、来年も同じ方に来ていただくことが出来ないことが残念です。

○今のお経営は如何ですか？  
台風の影響がなかつたことなどにより、安値が続いています。そのうえ肥料・農薬の倍近い高騰により、今年、そして来年は更に厳しくなると



御射山神戸区  
小林 定博さん

町内荒れの里といふ・森林がになります

栽培農家が減少しているのがさびしい思いです。  
○これから考えていることは菊の栽培は富士見町の気候に合っていると思います。今後は、数を追うのではなく、価値のある良いものを作りたいと思います。

## 編集後記

今年は、井戸尻発掘50周年。7月の観蓮会を皮切りに、さまざまなものイベントが催されています。

井戸尻は考古学会の中では異端児だと、以前から耳にしていた。土器の文様のみの研究が一般的であるのに對して、林の間伐・手入れに力を入れて欲しいと思います。

今薪ストーブが普及してますから、薪の需要者と供給者の間を町が関与したら如何でしょうか。また薪の必要な方にチエンソーや刃物の講習会を開いたらと思います。JAあぐりモールの入口の事故が多いのが気になります。交差点の車線を増やすとか、信号をつけるとか、裏側に抜ける道をつくるとかの工夫が必要だと思います。

また、発掘は、地元の皆さんが中心となつて進められたそうだ。先人たちに学ぶことも、又多い。

(エンジエル千代子)



研修生の都波さんと、  
吳穎さん

## ■議会広報編集委員会

編集委員長 小林 光  
副委員長 名取 武一  
委員 エンジエル千代子  
織田 昭雄

No.106 2008 / 11

発行／長野県富士見町議会

編集／議会広報編集委員会

〒399-0292 長野県諏訪郡富士見町落合10,777 Tel 0266-62-9403 Fax 0266-62-9320  
URL <http://www.town.fujimi.nagano.jp/gikai-top.htm> E-Mail:gikai@town.fujimi.nagano.jp